

2009-16

2010. 1. 21

阪急電鉄開業100周年記念

**「宝塚線・箕面線 ええはがきコンテスト」
 を実施します！**


阪急電鉄では、本年3月10日に開業100周年を迎えるにあたり、当社が最初に鉄道営業を開始した宝塚線・箕面線沿線を対象に、地域の魅力を写真やイラストなどで発信する絵はがき「ええはがき」をお客様から募集する「宝塚線・箕面線 ええはがきコンテスト」を実施します。応募作品のうち、上位入選作品を実際の絵はがきにして駅などで配布するほか、入選全100作品について駅での展示やWebでの公開を予定しています。

当社では、同コンテストを通じて、お客様とともに、100年先にも守り伝えていきたいさまざまな地域の魅力を再発見し、発信していきたいと考えています。

詳細は次のとおりです。

「宝塚線・箕面線 ええはがきコンテスト」の概要

1. テーマ 「阪急宝塚線・箕面線沿線100年後も守り伝えたい地域の魅力再発見」
 阪急宝塚線・箕面線沿線にあるお気に入りの地域のシーンを、オリジナルの写真やイラストにして、それらに対する思いやメッセージなどとともにお送りください。
2. 対象エリア 宝塚線（梅田～宝塚）・箕面線（石橋～箕面）沿線地域
 （大阪市北区・淀川区、豊中市、箕面市、池田市、川西市、宝塚市の各市区）
3. 募集期間 2010年2月1日（月）～5月7日（金）（必着）
4. サイズ 写真部門：はがきサイズ以下のプリント
 絵画部門：6号サイズ以下
 （縦書き・横書きは問いません）
5. 応募方法 応募票に必要事項を記入の上、応募作品の裏面に貼り付けて郵送していただきます。
 ※応募票および募集要項、応募条件等の詳細は1月25日開設のホームページ
 (<http://rail.hankyu.co.jp/eehagaki/>) または2月1日より主要駅に設置のパンフレットをご覧ください。



6. 主 な 賞
- | | |
|---------|----------------------|
| 最優秀賞 | 写真部門・絵画部門から各1作品・10万円 |
| 歴史・思い出賞 | 1作品・5万円 |
| 学生優秀賞 | 1作品・1万円 |
| 自治体賞 | 7作品・5千円及び副賞 |
- (大阪市北区長賞、淀川区長賞、豊中市長賞、池田市長賞、箕面市長賞、川西市長賞、宝塚市長賞)
ほか、合計100作品を入選作品とします。
7. 審 査
- 審査委員と主催者により厳正なる審査を行います。
- 【審査委員】(五十音順)
有野永霧 (写真家)、井上正三 (画家)、杉本容子 (大阪ええはがき研究会)、
茶谷幸治 (プロデューサー)、若林常夫 (当社常務取締役 都市交通事業本部長)
8. 発 表
- 2010年7月(予定)
- 上位入選作品は、絵はがきとして駅などで配布するほか、入選全100作品は駅での展示、Webでの公開を予定しています。
9. 主催・関係団体
- | | |
|--------|---|
| 主催 | 阪急電鉄株式会社 |
| 共催 | 阪急阪神ホールディングス株式会社 |
| 後援(予定) | 大阪府、兵庫県、大阪市、豊中市、箕面市、池田市、川西市、宝塚市、箕面市観光協会、池田市観光協会、川西市観光協会、宝塚市国際観光協会 |
| 協力 | 大阪ええはがき研究会 |
- ※大阪ええはがき研究会は、「ええはがき」を作り、その展示等を通じて大阪の魅力を発見し、発信していくことを目標に2001年から活動している任意の会。
「ええはがき」は、大阪ええはがき研究会が提唱したもので、単なるきれいな絵はがきにとどまらず、まちの魅力を発見・発信し、その魅力スポットへの訪問を促進することを目的とするもの。
10. お客様からのお問い合わせ先
- 阪急電鉄株式会社 都市交通計画部内「ええはがきコンテスト」事務局
06-6373-5031 10:00~17:00(土・日・祝除く)

以 上

【添付資料】「宝塚線・箕面線 ええはがきコンテスト」作品募集パンフレット

【ニュースリリース配布先】青灯クラブ、近畿電鉄記者クラブ、関西レジャー記者クラブ

ええはがき コンテスト 作品募集

「ええはがきコンテスト」募集期間

2010.2.1~5.7(必着)

<http://rail.hankyu.co.jp/eehagaki/>



主催：阪急電鉄株式会社 共催：阪急阪神ホールディングス株式会社
後援：大阪府、兵庫県、大阪市、豊中市、箕面市、池田市、川西市、宝塚市、箕面市観光協会、池田市観光協会、川西市観光協会、宝塚市国際観光協会 協力：大阪ええはがき研究会

「宝塚線・箕面線 ええはがきコンテスト」 応募票

下記の必要事項を記入のうえ、作品の裏に貼り付けてご応募ください。
(組作品で応募の場合も、全ての作品に添付してください)

「ええはがきコンテスト」応募条件・募集要項に同意の上、応募します。

① 作品タイトル(組作品は全て同じタイトル) ※組作品の方は記入
 枚中 枚目

② 撮影者氏名(フリガナ) ③ 年齢
 才

④ 学校名と学年(学生の方)

⑤ 住所

⑥ 電話番号 ⑦ メールアドレス

⑧ 撮影年月

⑨ 撮影場所(町名程度の住所、あるいは目印となる建造物等を記載)

⑩ 作品の内容説明や思い(100字以内)

募集要項

【作品取扱】

- 一旦応募された作品の撤回はできません。本コンテストに応募された作品の転載はご遠慮下さい。
- 応募作品は返却いたしません。また、一次審査通過者には、別途原画(データ、フィルム等)の提出をお願いいたします。原画を即日までにご提出いただけない場合は、審査通過を取り消すことがあります。

【作品内容の制限】

- 応募にあたっては、次の事項に該当する作品の応募を行うことはできません。なお、応募作品が次の事項に該当すると主催者が判断した場合には、主催者は通知等何らの手続きを行うことなく、主催者の判断にて削除、当選の取等必要な措置をとることができるものとします。この場合において、応募者は、主催者、共催者、後援者及び協力者に対して何らの申立て、請求等を行うことはできません。
- 応募作品の内容が公序良俗に反するもの、または反するおそれのあるもの。
- 応募作品の内容が第三者の著作権その他の権利を侵害するもの、または侵害するおそれのあるもの。
- 応募作品の内容が第三者を誹謗中傷するもの、または第三者のプライバシーを侵害するもの、ならびにそれらのおそれのあるもの。
- 応募作品の内容が法令等に違反し、または犯罪行為に結びつくもの、ならびにそれらのおそれのあるもの。
- 応募作品の内容が本コンテストの適切な運営を妨げるもの、またはそのおそれのあるもの。
- 応募作品の内容が本コンテストの応募テーマに合致しないと主催者が判断したものの。

【応募者の個人情報の取扱いについて】

- 応募に際して提供された個人情報、応募者への必要事項の連絡、入賞の際の賞品発送、入賞者の発表及び審査において審査員、後援者へ作品を提供する場合にのみ使用するものとし、他の目的で使用することはありません。
- 法令に基づき開示する場合を除き、応募者の同意無しに第三者へ開示・提供することはありません。

【その他】

- 応募作品の郵送中の事故について、主催者、共催者、後援者及び協力者は一切責任を負いません。
- 本コンテストへの応募にあたり、応募者は、主催者の定める本コンテストの運営方法に従うとともに、その運営方法に一切異議等を申し立てないものとします。
- 掲載画像の選定、その他本コンテストの運営一切は、主催者が行います。主催者が必要と判断した場合は、本規約等を自由に変更できる他、本コンテストの適正な運用を確保するために必要なあらゆる対応をとることができるものとします。
- 入賞作品の著作権は著作者に帰属しますが、主催者、共催者、後援者には二次利用を含むあらゆる形態での利用権が無償許諾されることとなります。
- 入賞作品の著作者は、主催者、共催者、後援者に対し、その応募作品に関する著作人格権を一切行使できません。
- 本コンテストへの応募に起因して応募者に何らかの損害が発生した場合、当該損害について主催者、共催者、後援者及び協力者は一切責任を負いません。

お問い合わせ先
阪急電鉄株式会社 都市交通計画部内
「ええはがきコンテスト」事務局 (TEL 06-6373-5031)
(10:00~17:00 / 土日祝日は休み)
Hankyu <http://rail.hankyu.co.jp/eehagaki/>

あなただけの
まちの魅力を
絵はがきに…



作品募集期間 2010年2月1日~5月7日(必着)

阪急電鉄開業100周年記念 宝塚線・箕面線

ええはがき コンテスト

作品テーマ
「阪急宝塚線・箕面線沿線100年後も守り伝えたい地域の魅力再発見」
豊かな自然や歴史的資産、さまざまな活動など、いろいろな視点から見た地域の魅力を写真やイラストなどで切り取り、それらに対する思いやメッセージをそえた絵はがき「ええはがき」を募集します。思い出の中の風景等に関する作品も含まれます。また、一つのテーマで複数枚の作品をセットにした組作品の応募も可能です。

応募方法
応募票を切り取り、必要事項を記入し、応募作品(写真:はがきサイズ以下のプリント、絵:6号サイズ以下)の裏面に貼り付け郵送してください。
●応募先
〒530-8389 大阪市北区芝田一丁目16番1号
阪急電鉄株式会社 都市交通計画部内
「ええはがきコンテスト」事務局

応募条件
●応募できる作品は本コンテストのテーマに沿った写真または絵画で、かつ阪急宝塚線・箕面線沿線である大阪市北区・淀川区の各区内、豊中市、池田市、箕面市、川西市、宝塚市の各市内で撮影、スケッチされた作品に限ります。
●応募できる作品は、応募者自身が撮影、製作した作品またはご家族が撮影した作品であって他のコンテストやコンクール等に応募していない作品に限ります。なお、他のコンテストやコンクール等に応募したことのある作品をトリミングして製作した作品は応募できません。
●合成や削除などの加工をした作品は応募できません。但し、トリミング、コントラスト、カラーバランス等の画像調整についてはこの限の範囲内です。
●作品の被写体についての肖像権その他の権利は、応募者の責任において処理するものとします。なお、万一、応募作品につき、第三者との間に紛争等が生じた場合には、応募者自身の責任と負担において当該紛争等を解決するものとし、主催者、共催者、後援者、協力者及び他の応募者に対し一切の迷惑をかけるものではありません。
●応募点数はタイトル川に付き3点までですが、応募者は何回でも応募いただけます。パンフレット末尾に記載の「応募要項」も必ずご覧下さい。

賞について
●最優秀賞(写真部門・絵画部門から各1作品)
・写真部門 1作品 10万円
・絵画部門 1作品 10万円
●歴史・思い出賞 1作品 5万円
●学生優秀賞 1作品 1万円
●審査員賞 3作品各1万円
●大阪ええはがき研究会賞 1作品・1万円
●テーマ賞 1作品・1万円(組作品対象)
(宝塚・箕面線沿線を大阪市内(梅田駅~三宮駅)、大阪府内(住内駅~池田駅、箕面線内)、兵庫県内(川西能勢口駅~宝塚駅)の3つのエリアに分け、応募者が設定したテーマ(例 花のある風景、川、祭りなど)に基づき、各エリアから枚数ずつ、計3枚で構成した作品に対して授与)
●自治体賞 各1作品・5,000円及び副賞
(大阪市北区長賞、淀川区長賞、豊中市長賞、池田市長賞、箕面市長賞、川西市長賞、宝塚市長賞)
●努力賞 84作品・各1,000円
入賞作品の一部は「ええはがき」の形にして配布。
全入賞作品を「ええはがき」の形でwebで公開します。
審査
審査委員と主催者により厳正なる審査を行います。(50音順)
●有野 永霧(写真家)
●井上 正三(画家)
●杉本 容子(大阪ええはがき研究会)
●茶谷 幸治(プロデューサー)ほか
発表
2010年7月頃ニュースリリースを実施する予定です。

「ええはがき」とは「大阪ええはがき研究会」が提唱する都市の魅力を発信するツールです。身近な街の魅力を再発見したり、自分だけの視点で感じる魅力的な場所などを、こっそりお酒落にハガキってみたい…イラスト、絵画だってあり!

たとえば

3)タイトル、名前、コメント(100字以内)
【服部天神の赤】 阪急 太郎
「ここは足の神様なんやとおはあちゃんが教えてくれた服部天神。運動会の前には、速く走れようよとお祈りに来ていた。いつも見慣れた赤い社殿が、その日は新鮮に見えたものだ。」

1)写真やイラスト
2)撮影・スケッチ場所(応募に地図は不要)

1)、2)、3)をご応募下さい。
入賞作品100点を「ええはがき」の形にして上位作品は配布します!
(全入賞作品をwebで公開)

「地図を片手に、沿線ぶらり」

